

 MAISON  
DE L'ARCHITECTURE  
OCCITANIE MÉDITERRANÉE

# RAPPORT D'ACTIVITÉ

## 2022



# **1 SYNTHÈSE DES ACTIVITÉS**

*JANVIER - DÉCEMBRE 2022*

## Visites &amp; balades urbaines

*Référents : Mélanie JAMIN et Jean-Baptiste FAYEL*

- **15/01 | HABITAT PARTICIPATIF EQUINOXE**  
Teissier Portal – Clapiers
- **19/02 | GROUPE SCOLAIRE MAURICE BEJART**  
Kombo Architectes – Juvignac
- **19/03 | PÔLE ASSOCIATIF & CULTUREL ELIE BATAILLE**  
Tautem Architectes – Bellegarde
- **21/05 | FOYER SOCIO-CULTUREL DE CABRIERES ET PAVILLON BROCHE**  
Combas Architectes – Cabrières & Bezouce
- **04/06 | NARBO VIA**  
Jean Capia – Narbonne
- **09/07 | BALADE QUARTIER EAI**  
François Percheron & Marteen Van den Voorde (West 8) – Montpellier
- **17/09 [JEP] | TIERS-LIEU DE LA PALANQUEE**  
Flora Favreau (Atelier F) – Sète
- **15/10 [JNA & MOIS ARCHI] | MAS LARRIER**  
Agence C+D – Manduel
- **12/11 [MOIS ARCHI] | MAISON DES PERSONNELS  
& LE CAMPUS ACR PAUL VALERY**  
Patricia Audouy – Montpellier



# 1.1

# ARCHICITY



# 1.1

# ARCHICITY

## Pique-nique au Parc Montcalm



A venir

---

*Référents : Mélanie JAMIN et Jean-Baptiste FAYEL*

**PROGRAMMATION 2023 :**

**14/01 | Site de production Technilum + Espace public**

Passelac & Roques – Béziers

**FEVRIER : Mas de Brousse**

(MA!CA) – Montpellier

**MI- MARS : Domaine de Bayssan**

K-Architecture – Béziers

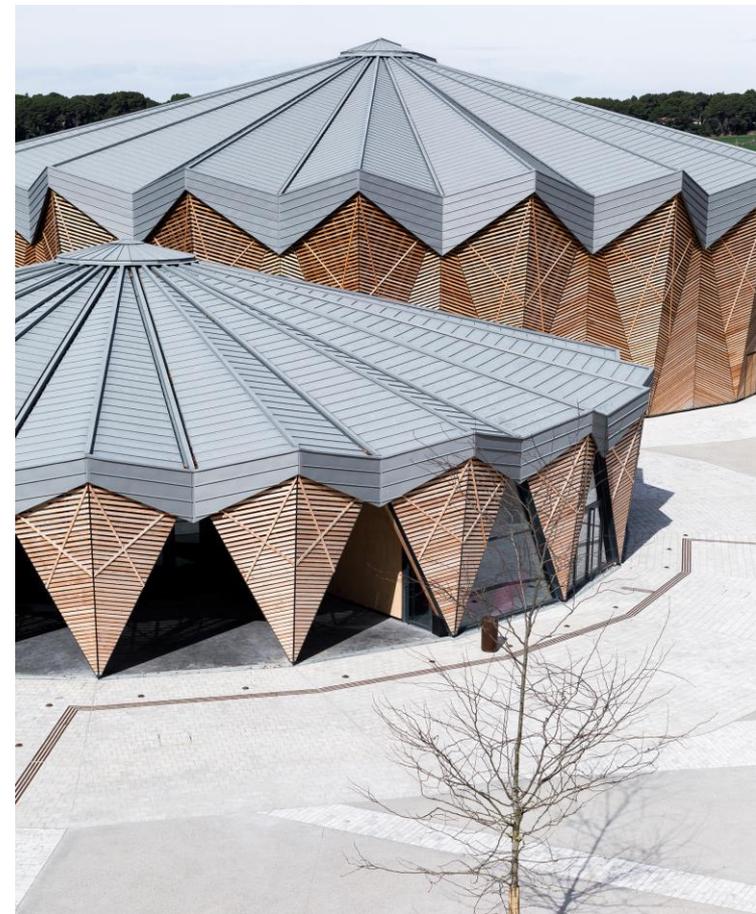
**ET A VENIR :**

**PRINTEMPS : Cimetière de Grammont**

Traverses – Montpellier

**PRINTEMPS : Projets à définir**

NURA Architectes – Montpellier/Sète/Nîmes



# 1.2 DEMAIN L'ESPACE PUBLIC

Cycle de 4 rencontres

---



## DEMAIN L'ESPACE PUBLIC

Cycle de rencontres inspirantes

> Un jour par mois, la **MAOM**, la **ZAT** et **TRANS/ZAT** vous proposent un temps pour réfléchir aux enjeux de l'espace public et imaginer ses transformations par la création artistique et l'urbanisme culturel.

> Ce projet est développé dans le cadre de **Montpellier capitale européenne de la culture 2028**.

> Partenaires :

**LOKKO** : réalisation de podcast

**Librairie La Cavale** : table librairie

Cycle de 4 rencontres

---

13/09/22 – Salle Pétrarque, Montpellier

## Demain, des espaces publics hospitaliers

Chantal Deckmyn et Mathilde Tournyol du Clos

Animé par Damien Vieillevigne et Pascal Le Brun-Cordier



13/10/22 – MO.CO. Panacée

## Demain, des artistes associés à la fabrique de la ville

Pascal Le Brun-Cordier et AL Sticking

Animé par Damien Vieillevigne



08/11/2022 – Maison Voltaire, Frontignan

### **Demain, des villes relationnelles**

Sonia Lavadinho et Marie Antunes

Animé par Damien Vieillevigne et Pascal Le Brun-Cordier



06/12/2022 – Espace Castel, Lunel

### **Demain, la ville et l'école terrains d'aventures**

Thierry Paquot et Nourdine Bara

Animé par Damien Vieillevigne et Pascal Le Brun-Cordier



### 1 RENCONTRE = INTEGRAL + 2 ENTRETIENS

Réalisé par le webmédia LOKKO

> à retrouver sur [linktr.ee/demainlespacepublic](https://linktr.ee/demainlespacepublic)



#### #1 Demain des espaces publics hospitaliers

> L'intégrale de la rencontre

> Entretien avec Chantal Deckmyn

> Entretien avec Mathilde Tournyol du Clos



#### #2 Demain des artistes associés à la fabrique de la ville

> L'intégrale de la rencontre

> Entretien avec Pascal Le Brun-Cordier

> Entretien avec AL Sticking



#### #3 Demain des villes relationnelles

> L'intégrale de la rencontre

> Entretien avec Sonia Lavadinho

> Entretien avec Marie Antunes



#### #4 Demain la ville et l'école terrains d'aventures

> L'intégrale de la rencontre

> Entretien avec Thierry Paquet

> Entretien avec Nourdine Bara

## 1 rencontre

---

24/11/2022 – Amphi 1, ENSAM, Montpellier

### Entretien avec Francis Hallé

Francis Hallé, Damien Vieillevigne, Stéphane Bosc

En collaboration avec l'ENSAM



## 3 partenariats

13/04/22 – ENSAM, organisé en collaboration avec l'ENSAM et la Frugalité Heureuse et Créative

### « Architecture de la ressource »

Christophe Aubertin (Studiolada – collectif d'architectes)

**RÉPUBLIQUE FRANÇAISE**  
Liberté  
Égalité  
Fraternité

**ENSAM**  
École nationale  
supérieure d'architecture  
Montpellier-La Réunion

**CONFÉRENCE | Architecture de la ressource**  
Christophe AUBERTIN  
- studiolada architectes

MER. 13.04.2022 | AMPHI 2 | 17H30

Moderation : Agnès Burgers, enseignante et Fanette Pailhas, étudiante

**TABLE RONDE | PROPOSÉE PAR LE GROUPE LOCAL DU MOUVEMENT POUR UNE FRUGALITÉ HEUREUSE ET CRÉATIVE**  
18H30

En partenariat avec la Maison de l'Architecture Occitanie Méditerranée & Environnement

Animée par Agnès Burgers | À l'occasion de la sortie du livre « Commune frugale »

07/11/2022 – ENSAM, organisé par Cr!terre

### « Construire en terre crue aujourd'hui »

Timur Ersen et Philippe Madec

**CR!terre**  
Collectif Régional Initiatives terre

CONFÉRENCE + DÉBAT  
**CONSTRUIRE EN TERRE CRUE AUJOURD'HUI**  
MONTPELLIER  
7 NOVEMBRE 2022

18 h 15 : Conférence de **TIMUR ERSEN**  
Architecte et artisan

19 h 15 : Conférence de **PHILIPPE MADEC**  
Architecte urbaniste

20 h 15 - 22h : Échanges et cocktail

Lieu : Salle Pétrarque  
2 Place Pétrarque, 34000 Montpellier

M ENSAM MAISON DE L'ARCHITECTURE OCCITANIE MÉDITERRANÉE & ENVIRONNEMENT c.a.u.e. MTE e AU

27/11/22 – Palais des Congrès Jean Balladur, La Grande Motte

### Avant-première du lancement de l'ouvrage :

### « La Grande Motte, Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle »

Gilles Ragot, Julie Daurel, Gilles Balladur et Nicolas Millet

**Stéphan ROSSIGNOL**  
Maire de La Grande Motte  
Président de l'agglomération du Pays de l'Or  
Président de l'Office de Tourisme

**Thierry BOUVAREL**  
Adjoint au Maire  
Chargé de la vie économique et touristique

ont le plaisir de vous inviter à l'avant-première du lancement de l'ouvrage



Une coédition de l'Office de Tourisme de La Grande Motte et des Éditions El Viso

LA GRANDE MOTTE LGM architecture contemporaine responsable ÉDITIONS EL VISO

## Interventions en milieu scolaire

---

[ANNEE 2021/2022 & 2022/2023]

> **Histoire de l'architecture et de l'urbanisme de la Renaissance et du Classicisme**

Intervenante : Julie Marchand / Collège Pierre Mendès France (Jacou)  
4 demi-journées

> **Mon école... ton école! (Sessions 2021/2022)**

Intervenante : Christine Boileau / 2 Ecoles : Ecole Langevin et Ecole Mont Duplan  
6 séances

> **Pignan, histoire urbaine aux temps modernes**

Intervenante : Julie Marchand (Pignan)  
8 demies-journées

> **Habiter la ville**

Intervenante : Laure Couffignal / Ecole Alain Cabrol (Saint Jean de Védas)  
3 demi-journées

> **Mazet, mon école et moi**

Intervenante Christine Boileau / Ecole Le Petit Prince (Balaruc-les-Bains)  
63h d'ateliers

[MOIS DE L'ARCHITECTURE & JNA 2022]

> **Les Constructions Tridimensionnelles**

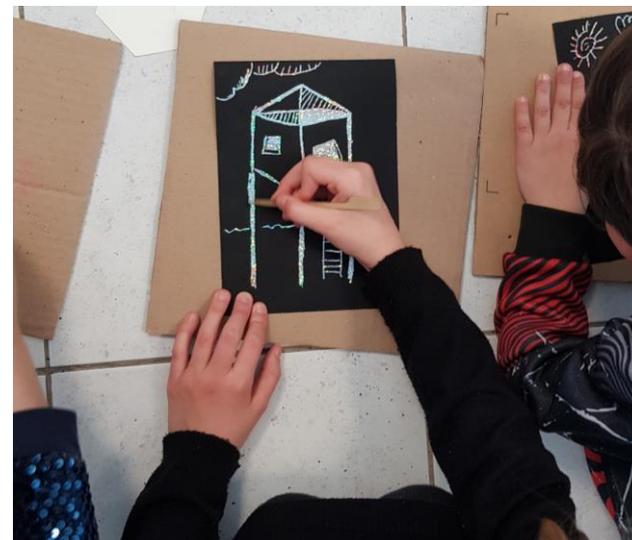
Intervenante : Christine Boileau / Ecole Sun Yat Sen et Ecole Voltaire (Figuerolles)

> **Découvrir ma ville**

Intervenante : Amandine Aulas / Ecole Pierre Brossolette (Narbonne)  
3 séances

> **Balade au Belambra**

Intervenante : Christine Boileau / Ecole Le Petit Prince (Balaruc-les-Bains)



## A venir : nouveaux projets de sensibilisation scolaire en 2023

---

**\*Une semaine culturelle : 27 interventions**  
**Ecole Franklin Roosevelt, Montpellier**

**> Le tramway du temps**

Intervenante : Julie Marchand + 1 autre intervenant.e  
Classes de CP, CE1, CE2

*> outil frise, une visite au fil du tramway, un atelier fresque de restitution.*

**> Une ville, des villes**

Intervenante : Julie Marchand + 1 autre intervenant.e  
Classe de CP

*> analyse des formes urbaines, 3 visites de quartier et un atelier maquette*

**> Ma ville de demain**

Intervenante : Julie Marchand + 1 autre intervenant.e  
Classes de CM1 et CM2

*> visite du centre historique, une visite du quartier des Grisettes, un atelier imaginer la Paillade du futur.*

**\*Réaménager la cour : 6 interventions**  
**Ecole La Jaquetona, Narbonne**

Avec la classe horticole SEGPA et l'Entreprise Sud Energie Bois

**> Co-conception de la cour d'école**

Intervenante : Amandine Aulas

Toutes les classes de l'école



# SENSIBILISATION

1 restitution : « Mazet, mon école et moi »

31/03/2022 – Ecole Le Petit Prince, Balaruc-les-Bains

**Restitution « Mazet, mon école et moi » : 63h d'ateliers**

Intervenante : Christine Boileau / En partenariat avec la Ville de Balaruc-les-Bains



# 1.4 SENSIBILISATION

## Enfants du Patrimoine

---

- 16/09/2022 - Narbonne  
« **Découvrir ma ville** »  
Intervenante : Amandine Aulas  
En collaboration avec la Ville de Narbonne



- 16/09/2022 – VFF Belambra « Les Rives du Thau », Balaruc-les-Bains  
« **Balade au Belambra** »  
Intervenante : Christine Boileau



# 1.4

# SENSIBILISATION

## Ateliers Kapla

**ATELIERS KAPLA - Halle Tropisme**

**Ou comment repousser les limites de la construction !**

Intervenants : Léa Tréhout, Tom Brini, Oumaima El Bouhamdi, Julie Barea



# 1.5 MOIS DE L'ARCHI & JNA

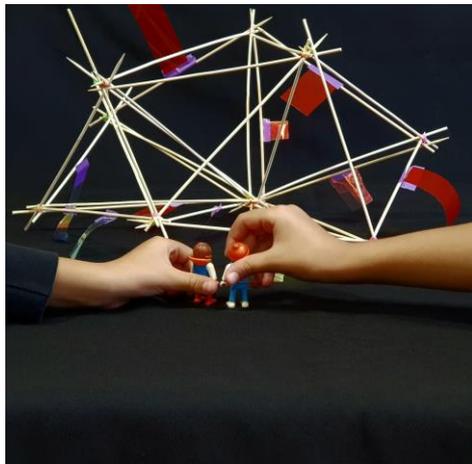
Ateliers scolaires : « Levez les yeux »

- « CONSTRUCTIONS TRIDIMENSIONNELLES »

14/10 – Figuerolles

Ecole Sun Yat Sen & Ecole Voltaire

Intervenante : Christine Boileau



- « DECOUVRIR MA VILLE Séance 2 : penser la ville »

14/10 – Narbonne

Ecole Brossolette

Intervenante : Amandine Aulas

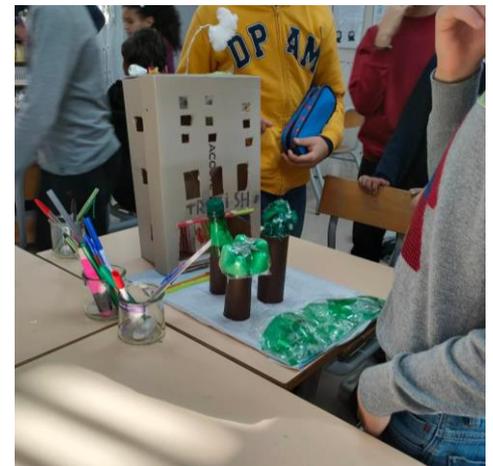


- « DECOUVRIR MA VILLE Séance 3 : faire la ville »

17/11 – Narbonne

Ecole Brossolette

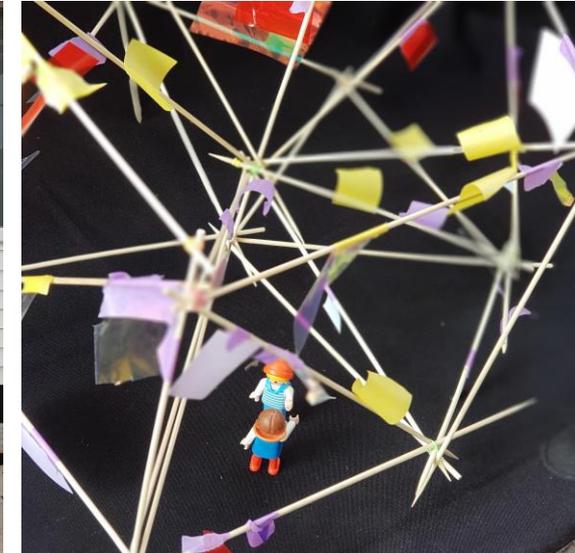
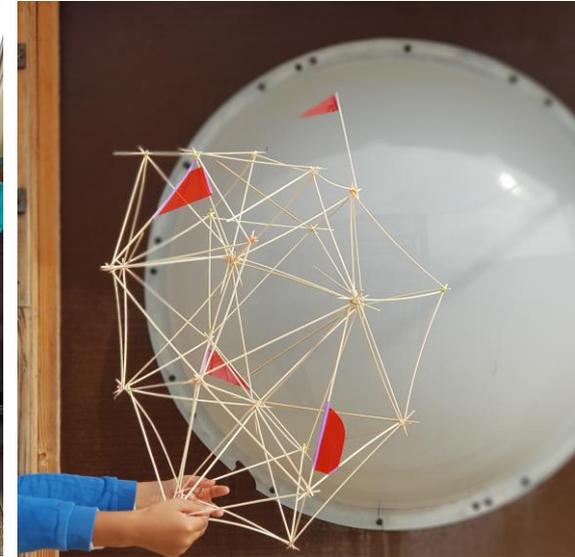
Intervenante : Amandine Aulas



# 1.5 MOIS DE L'ARCHI & JNA

Ateliers : tout public

- « CONSTRUCTIONS TRIDIMENSIONNELLES »  
15/10 & 16/10 – HALLE TROPISME  
Intervenante : Christine Boileau



# 1.5 MOIS DE L'ARCHI & JNA

Participation à « L'Architecture en Fête » à La Chartreuse

---

- « AU FIL DES LIMITES »

Du 13 au 16/10 – Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon

Intervenante : Julie Azarli et Sidonie Boëhm



## Le Printemps des Hirondelles

**> Organisé en partenariat avec l'ENSAM et la JCE de Montpellier**

*Quelle est la place du vivant dans la ville contemporaine ? Cette question est au centre de tous les débats et donne lieu à de nombreuses innovations scientifiques et techniques. De nouveaux acteurs que l'on avait l'habitude de voir évoluer dans des milieux naturels ou ruraux investissent les champs urbains. Écologues, éthologues, paysans, pédologues, bergers et botanistes pour ne citer qu'eux, sont pleinement intégrés dans la pensée de la ville durable et oeuvrent à une meilleure intégration de la biodiversité dans des milieux fortement anthropisés. A toutes les échelles, depuis la planification des trames vertes et bleues, jusqu'à l'intégration de ruches sur les toits des bâtiments, la recherche d'une meilleure cohabitation entre ville et nature est lancée. Les architectes sont naturellement des maillons essentiels de cette pensée émergente. C'est dans cette dynamique qu'est proposé le concours « Le Printemps des Hirondelles »*



# CONCOURS PRINTEMPS DES HIRONDELLES

RENDU LE 24 FÉVRIER 2022

INFORMATIONS INSCRIPTION SUR  
LE SITE DE L'ENSAM ET DE LA MAOM

DOTATION DE 2600 €



# 1.6 CONCOURS ETUDIANT

## Le Printemps des Hirondelles

> 11 participants

1<sup>er</sup> prix : VOLTAGE  
Martin Creach & Pierre Manoukian

2<sup>e</sup> prix : LE SERINGAT  
Ménélik Bontemps & Périne Lefrançois

3<sup>e</sup> prix : PANGAIA  
Marcelo Azevedo Teixeira & Colline Paymal



## Le Printemps des Hirondelles

VOLTAGE

CREACH Martin / MANOUKIAN Pierre

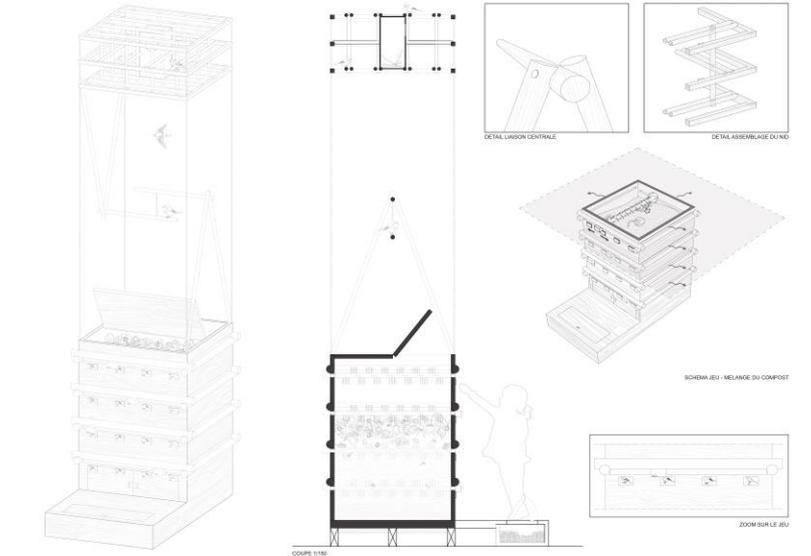
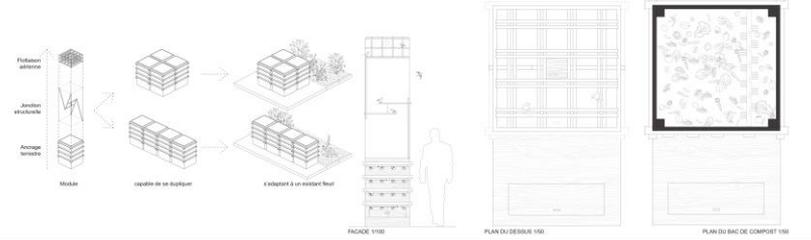


MAISON DE L'ARCHITECTURE OCCITANIE MEDITERRANEE

ENSAI

École nationale supérieure d'architecture Montpellier - La Méditerranée

PRINTEMPS DES HIRONDELLES 2022



LE SERINGAT

COMPOSTEUR ET NICHOIR URBAIN  
BONTEMPS MÉNELIK ET LE FRANÇOIS PÉRINE



MAISON DE L'ARCHITECTURE OCCITANIE MEDITERRANEE

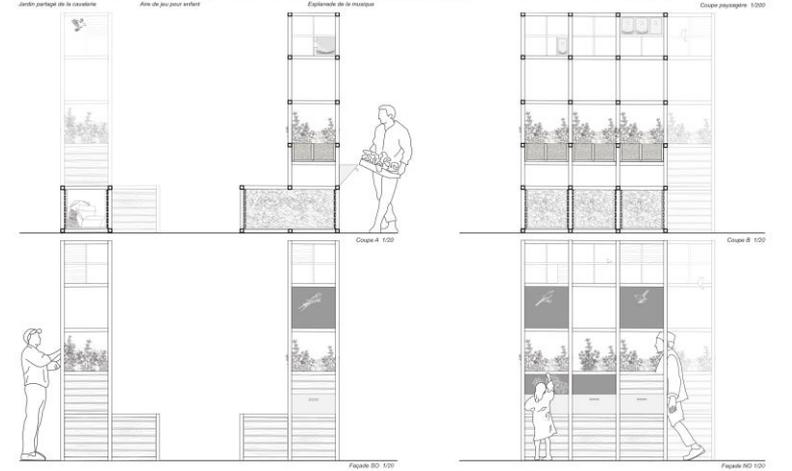
ENSAI

École nationale supérieure d'architecture Montpellier - La Méditerranée

PRINTEMPS DES HIRONDELLES 2022

Des jours durant, nous avons arpenté les rues de Montpellier, scrutant les espaces verts et prêtant une attention particulière aux oiseaux. Nous avons recensé une vingtaine de jardins et potagers participatifs dans la ville. La plupart se situent au centre de quartiers calmes, mais bénéficient d'un passage régulier des riverains. Les potagers participatifs toutefois, sont peu mis en lumière dans l'espace public. Il nous a donc semblé important de travailler à leur visibilité, créant le lien vers ces jardins et dévoilant directement la revalorisation de nos déchets. À la recherche des conditions idéales, nous avons observé qu'un buisson attire massivement les oiseaux dans notre jardin. Il s'agit du Seringat appelé aussi jasmin des poètes. C'est un caduc qui, en hiver, arbore une multitude de branches nues le rendant très dense. Il s'agit d'un emplacement pour nidifier, ainsi qu'une protection contre les intempéries et les prédateurs. En somme, la structure idéale.

À travers notre projet, nous souhaitons sensibiliser aux différentes espèces d'oiseaux tout en démocratisant davantage l'usage du compost. Ainsi, ce mobilier permettra de différencier les espèces et de valoriser directement nos déchets.

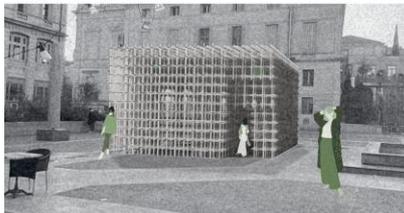
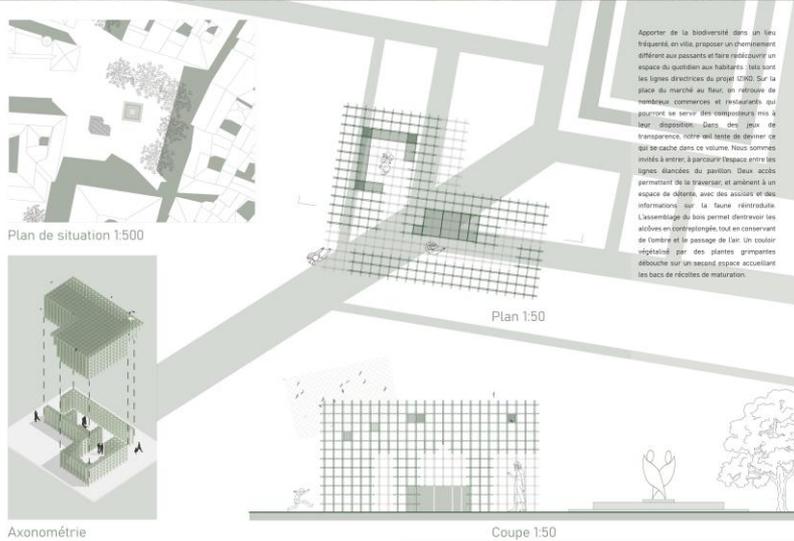
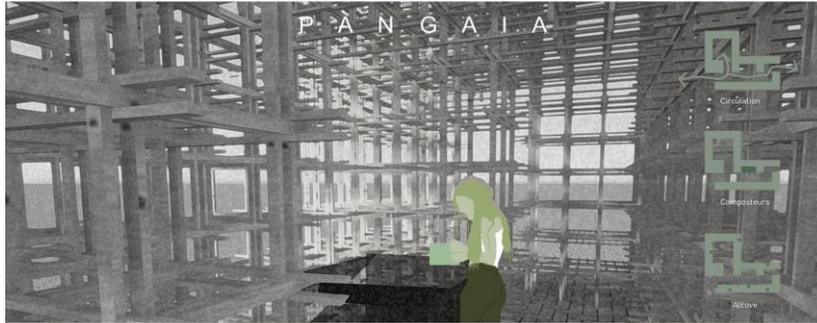


## Le Printemps des Hirondelles



PANGAIA  
MOBILIER URBAIN ET RÉINSERTION DE LA BIODIVERSITÉ  
AZEVEDO MARCELO - PAYMAL COLLINE

PRINTEMPS DES HIRONDELLES  
2022



# 1.7 CONCOURS DE DESSIN

« Dessine-moi une architecture aquatique ! »

## > En partenariat avec les Librairies Sauramps

« L'eau représente 72% de la surface de la Terre, d'où son surnom de « Planète bleue ». Depuis bien longtemps, cet élément fascine l'imaginaire des femmes et des hommes de toutes les époques. On y croise de drôles d'habitants aux formes et couleurs spectaculaires, et surtout, la loi de la gravité y rencontre la poussée d'Archimède, et rend possible de nouvelles perspectives...

Qu'on y flotte, nage, vogue, plonge ou navigue, l'eau regorge de mystères... Et toi, as-tu déjà imaginé habiter au bord de l'eau ? Sur l'eau ? Dans l'eau ? »



# 1.7 CONCOURS DE DESSIN

Prix « Ecole »

---

1<sup>er</sup> PRIX :  
Classe de CE1  
Ecole Jean ZAY (Montpellier)



# 1.7 CONCOURS DE DESSIN

## Atelier 1<sup>er</sup> Prix



# 1.8 EXPOSITION

La « Dynastie des Carlier » à Narbonne

---

12/21 au 05/22 – Palais des Archevêques, Narbonne

**La Dynastie des Carlier :**

**Un siècle d'architecture en LR**

A l'occasion des 120 ans des Halles de Narbonne

Février 2022 – CAUE de l'Hérault, Montpellier

**Prix Architecture Occitanie**

En partenariat avec le CAUE de l'Hérault et la MAOP.



1 projection et débat

---

25/05/22 – Halle Tropisme, Montpellier

« **Permis de Construire** »

Projection et échange avec Colas Devauchelle, réalisateur

Animé par Daniel Andersch



# 1.10 LE RESEAU DES MA

## La MAOM impliquée au sein du Réseau

---

08/07/2022 – Bordeaux, Nouvelle-Aquitaine

### Assemblée Générale du RMA

Accueillie par le 308.

> Election de Daniel Andersch au poste de vice-président du RMA.

20/10 au 23/10 – Lorient, Bretagne

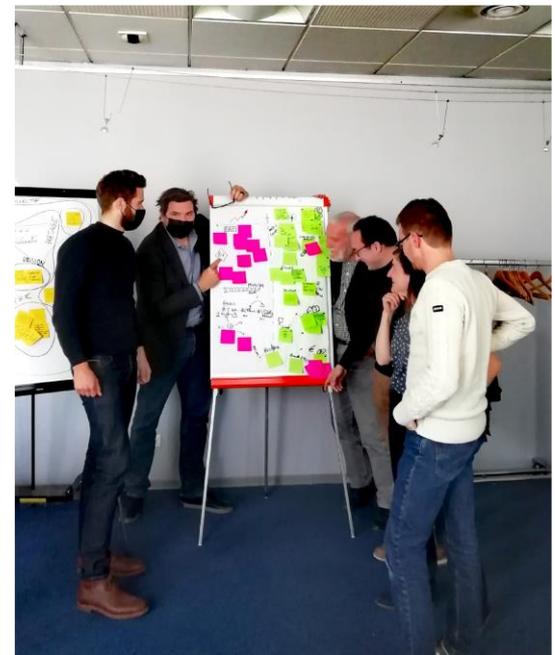
### BIENNALE DU RMA : Tous Pour l'Architecture

Organisé par le RMA, la MAeB et la Ville de Lorient.



## Séminaire d'équipe

---



# 1.12 QUELQUES CHIFFRES

Réseaux sociaux, adhérents...

---

## RESEAUX SOCIAUX

### INSTAGRAM

> 1456 followers

### FACEBOOK

> 1847 personnes qui aiment la page

> 1969 personnes qui suivent la page

## ADHERENTS

### 2021

> 60 adhérent.es

### 2022

> 127 adhérent.es

## INSCRIPTION A LA NEWSLETTER

### 2022

> 397 inscrit.es