

Compte rendu projet éducatif entre la MAOM et le collège des Pins, 16 rue de la Pierre Bleue à Castries 34160

Rédaction : Jean Planès le 07 février 2024

Enseignante référente au collège des Pins à Castries : Françoise Gomez – 07 63 88 04 47

Matière enseignée associée au projet : technologie

Classe concernée et niveau : 30 élèves de la classe de 3^{ème}-1

Intervenant chef de projet pour la MAOM : Jean Planès architecte, paysagiste et urbaniste – 07 71 72 79 04

Thématique proposée par le collège : l'architecture bioclimatique

Nombre de séances prévues : 2 (le mercredi 17 janvier 2024 matin et le mercredi 24 janvier 2023 matin).

Historique des ateliers et thématiques abordées par le chef de projet de la MAOM dans le déroulé des 2 ateliers :

J'ai déjà eu l'occasion d'intervenir au collège des Pins à Castries en 2023 dans le cadre du cours de technologie dispensé par l'enseignante Françoise Gomez. L'intervention menée en 2023 suivant deux ateliers, avait suscité un vif intérêt de la part des élèves. L'enseignante a donc souhaité renouveler la démarche en 2024 auprès de la MAOM ; ayant maintenant une connaissance plus précise du contenu de mes interventions, elle a pu organiser une partie de son cours en se « rattachant » sur les thématiques développées via mon exposé. Cela a également permis à l'enseignante de mettre en place une évaluation sur la base d'une prise de note des élèves et la préparation de questions sur les thématiques abordées dans l'atelier n°1).

Lorsque j'ai abordé pour la première fois en 2023 la thématique de « l'architecture bioclimatique » proposée par le collège, mon idée était de changer d'angle de vue par rapport au travail déjà effectué par l'enseignante de technologie qui avait fait travailler ses étudiants sur les aspects « techniques » du bio climatisme, notamment au travers de la domotique. J'ai donc proposé, comme en 2023, d'aborder l'aspect du bio climatisme par le biais de l'architecture vernaculaire et sa façon de dialoguer avec son environnement.

Atelier 1 : cours-présentation sous forme de PowerPoint rappelant les notions l'architecture bioclimatique en prenant des exemples concrets dans l'architecture vernaculaire et dans la notion de confort des habitants à l'échelle du bâtiment ou de la ville ou village.

Atelier 2 : Suite du cours-présentation de l'atelier 1 sous forme de PowerPoint autour d'exemples concrets dans l'architecture vernaculaire et des systèmes ancestraux existants pour combattre la surchauffe d'été (tours à vent, puits canadiens et provençaux, utilisation du végétal et des ombres portées, etc...). Un petit détour par l'adaptation de l'agriculture à un climat a également été l'occasion d'installer la notion de bio-climatisme sur plusieurs domaines.

L'atelier 2 s'est clôturé par un débat avec les élèves qui avaient pour consigne à l'issue du premier atelier, de préparer sur série de questions sur le métier d'architecte et de paysagiste.

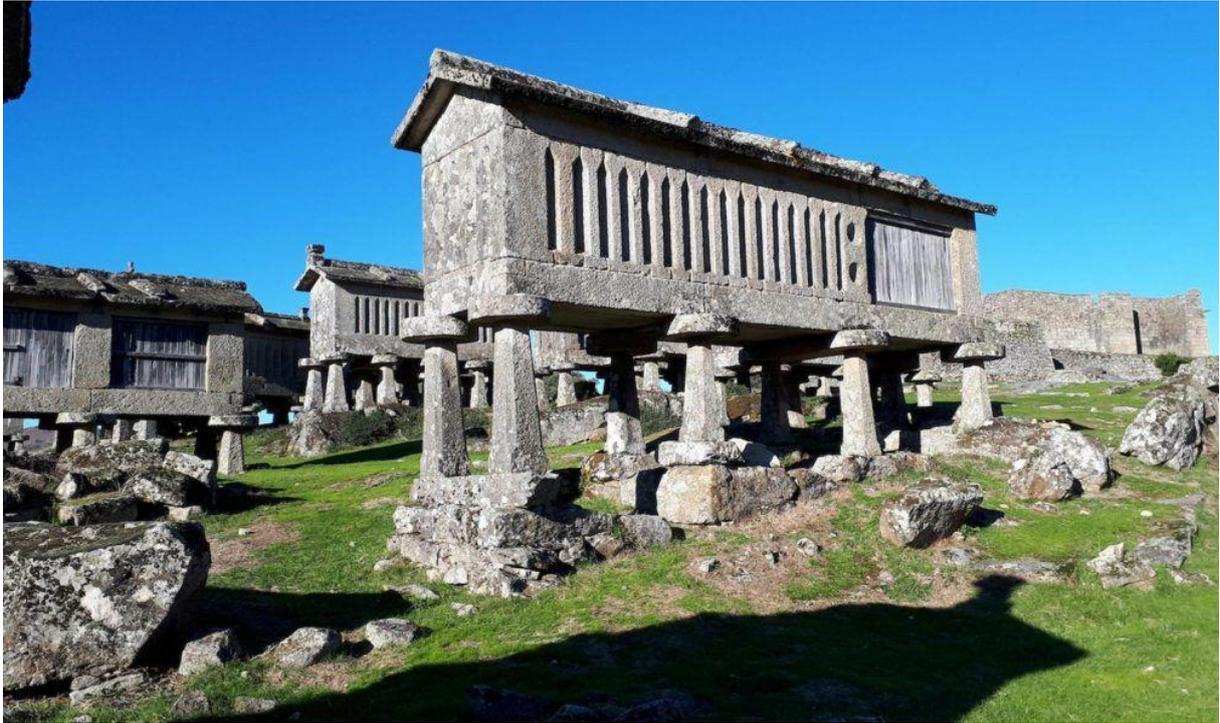


Illustration de l'architecture vernaculaire des greniers à grain à Lindoso au Portugal



Illustration de l'architecture vernaculaire en terre dans la ville de Shibam au Yemen

Le retour de l'enseignante Françoise Gomez et des étudiants : « Le projet étudié sur la maison bioclimatique en technologie au collège a bénéficié d'un nouveau regard sur l'architecture vernaculaire d'autres temps, en harmonie avec son environnement. Pour le réchauffement climatique, des solutions simples ont été mises en lumière. En effet, c'est de la chaleur qu'il faut apprendre à se protéger et savoir utiliser les éléments naturels pour rafraîchir les habitations comme par exemple des tours à vents en Irak qui sont des éléments de rafraîchissement naturels utilisés en climats chaud et sec, depuis plus de 1000 ans et qui remplacent naturellement les climatiseurs énergivores et bruyants.

Je tiens encore une fois à te remercier avec les 30 élèves de la classe de 3ème1 pour ta présentation architecturale au collège les pins à Castries. Ton enrichissement pédagogique fut grandement apprécié par tous ».

Françoise Gomez enseignante.

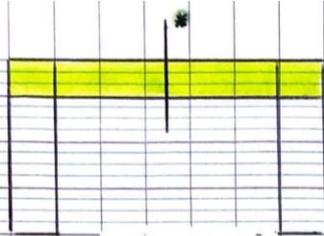
Quelques photos du déroulé des ateliers, communiquées par le collège, avec l'autorisation de la direction :





Illustration d'une prise de note d'un élève

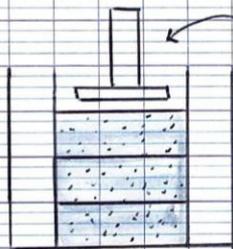
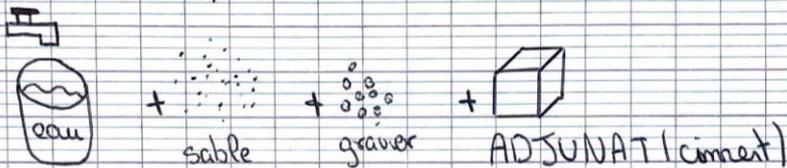
D'après
Maële



Pour que la poutre en béton puisse se "plier" il faut rajouter des barres d'acier.

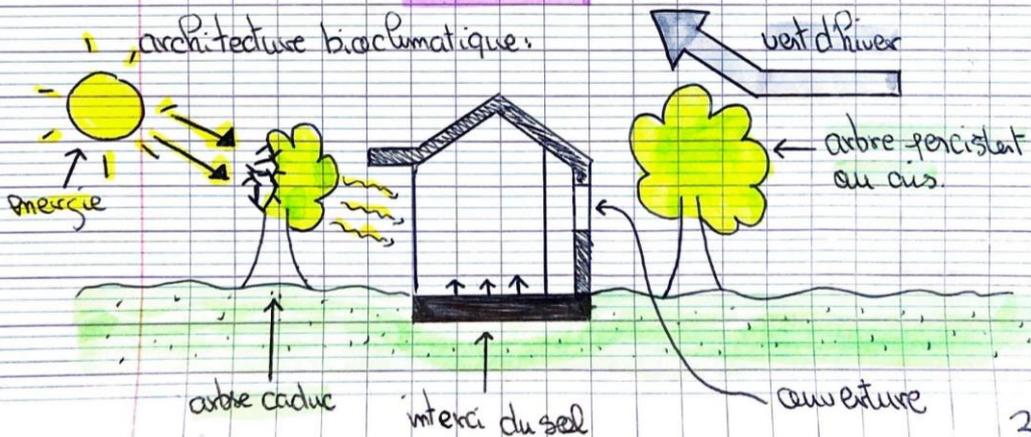
* Si on coupe 

Le béton est fait d'eau, de sable, de sable et de ciment



On tasse chaque couche les une après les autres pour faire un mur en ciment.

C'est pour ça que les maisons en béton sont chères.



3.

Remerciements des élèves

M Planès,

Nous tenons à vous remercier sincèrement pour la qualité de votre intervention dans le domaine de l'architecture vernaculaire ainsi que la découverte du métier de l'architecture.

En transversalité avec le projet étudié en technologie « la maison bioclimatique » nous avons repensé certaines particularités pour la réalisation de notre projet en relation avec l'architecture des temps anciens.

Nous avons particulièrement apprécié notre échange lors de notre débat sur nos questionnements concernant le métier de l'architecture.

Les 29 élèves de la classe des 3^{ème}2 :

.....
Bouabous E. ~~EE~~ El Mangiane DA Cacapan L. ~~EE~~
Vachez C. ~~EE~~ Issert K. ~~EE~~ Leclerc'h ~~EE~~
Casamena L. ~~EE~~ Eddehbaou S. ~~EE~~ ~~Plaut~~
Ollmann ~~EE~~ Gubel ~~EE~~ Kelys ~~EE~~
: KAVICNIK L. ~~EE~~ Saunah R. ~~EE~~ D'haese ~~EE~~
Bernardi ~~EE~~ Chouk. Naret ~~EE~~ Guillard ~~EE~~
Ladjaga ~~EE~~ Pénelope ~~EE~~ Maxence ~~EE~~
Seyrier L. ~~EE~~ ~~EE~~ G. Gressage ~~EE~~
Jemdonix ~~EE~~ Johan R. ~~EE~~ C. Giraud ~~EE~~
Marcinez Liagin ~~EE~~
.....
.....
.....
.....

Madame Gomez française professeur de technologie :

Le 31/01/2024 à Castries au collège les Pins.